

Während dreier Tage in drei Städten präsentieren wir **drei der beliebten Multivision Fotoreportagen von Corrado Filipponi**. Das Projekt ist ein Angebot, Besuchern, die immer wieder Interesse zeigen eine verpasste Show doch noch zu sehen, dies an den Tagen zwischen Weihnachten und Neujahr in drei ausgewählten Städten und Location. 2018 zeigen wir die Shows in Winterthur, Solothurn und Zürich. Wir sind sehr gespannt auf den Anklang.

Sollte sich dieser Anlass als beliebt entpuppen, werden wir ihn künftig auch in anderen Städten mit weiteren Shows veranstalten. Wir machen den Start mit drei Shows, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Irland, Amazonas-Schwimmer und Kuba.

Datum	Ort	Zeiten
Fr, 28.12.18	Winterthur	Banana City - Festsaal 11:00 16.00 20.00
Sa, 29.12.18	Solothurn	Landhaus Solothurn 11:00 16.00 20.00
So, 30.12.18	ZH-Seefeld	Theater im Seefeld 11:00 16.00 20.00

Einzel-, Kombi- und Tagedickets zu Fr. 30.00 / Fr. 50.00 / Fr. 70.00 erhältlich.

IRLAND GRÜNES GLÜCK gibt es jeweils um 11:00 - 13:00 Uhr

DER AMAZONAS SCHWIMMER jeweils um 16:00 - 17:30

VIVA CUBA gibt alle drei Mal abschliessend 20:00 - 22:00 Uhr.

IRLAND – GRÜNES GLÜCK beschreibt stimmungsvoll und authentisch die grüne Insel. Monatelang war Filipponi in Irland auf Fotoreportagentour, ist er beim irischen Strassenbowling mit dabei, wettet in Cork auf rasante Windhunde, geht auf Fischfang, wandert viel an Klippen und Küsten entlang, besucht U2 live in Dublin und zieht ferner in Nordirland durch die pulsierenden Strassen Belfasts. Mit dieser Reportage kommt man dem Grünen Glück ganz bestimmt auf die Spur.

DER AMAZONAS-SCHWIMMER legt die legendären Geschichten des Extrem-Schwimmers Martin Strel dar. Filipponi begleitet den Ausnahmeathleten jeweils im Kajak und mit Kamera. Strels absoluter Rekord: 5268 Kilometer in 66 Tagen auf dem Amazonas. Der Slowene ist Inhaber von fünf Weltrekorden und wird völlig zu Recht als Ausnahmeathlet weltweit geschätzt. Eine Hommage an das Wasser, die grossen Flüsse der Erde und deren Einzigartigkeit.

VIVA CUBA berichtet über weit mehr als die üblichen Klischees der Karibikinsel. Die Fotoreportage geht abgelegene Wege, es entstehen interessante Begegnungen, eindrückliches Fotomaterial und einzigartige Geschichten. 5 Monate reiste der Fotojournalist frei und unabhängig durch Kuba und gewährt seltene und gar einzigartige Einblicke. Vor dem grossen Wandel auf der kommunistischen Insel zeigt er die erfolgreiche, einfühlsame und faszinierende Fotogeschichte exklusiv.